

IN/HER BLOSSOM

INVITATION

March 2nd 2020 at 2pm - End of Residency

104 Paris - Urban Cultures Laboratory

RSVP before february 25th 2020

IN/HER BLOSSOM

In/Her Blossom is the story of a woman in her early 30s who seeks to meet her true self.

In a society where women of her age are facing strong social pressure and where everything is loved, judged or commented; the choreographer/singer **Estelle Ebenga** decides to express herself freely without taking into account the opinion of the world/worlds around her.

A piece sometimes danced, slammed and even sung inspired by the performances of African-american slam poetry pieces and one of the most beautiful poems of Maya Angelou : "**Phenomenal Woman**".

A mix of Hip Hop, House dance and congolese dances that put the Black Woman on stage and highlight her different scales of womanhood.

At a time when we are constantly placed into boxes, she decides to not think about what she wants to be or what tomorrow will be, because thinking too much can sometimes hurt. She just needs to BE, to LIVE moment.

Venue :

Centquatre Paris - 5 Rue Curial, 75019 Paris
Le Cinq - Studio 23 - 2nd Floor
Metro L5 Stalingrad ou L7 Riquet

Next dates :

- March 14th : Museum Night Fever
Parlementarium, Brussels - Belgium
- May 15th to 17th : Solo/Duo Festival
Barnes Crossing, Köln - Germany

Contact & Booking :

estelleebenga@gmail.com
+33.627.030.664
<https://estelleebengahenot.com/>



CIE ILONDZO

ILONDZO



Ilondzo is the first name of the choreographer but also of her maternal grandmother.

Originally from Congo-Brazzaville, her grandmother Ilondzo loved to dance and sing with her friends in her village Makoua, the choreographer wishes to pay tribute to her by spreading her "joie de vivre".

The Ilondzo company was created in 2019 and In/Her Blossom is the very first project.

IN/HER BLOSSOM

INVITATION

2 Mars 2020 à 14H00 - Sortie de résidence

104 - Laboratoire Cultures Urbaines

RSVP avant le 25 février 2020

IN/HER BLOSSOM

In/Her Blossom est l'histoire d'une femme d'une trentaine d'années qui cherche à rencontrer son véritable « soi » et se libérer de ses pensées nocives.

Dans une société où les femmes de son âge doivent faire face à une pression sociale forte et où tout est aimé, jugé ou commenté; la chorégraphe/interprète/chanteuse **Estelle Ebenga** décide de s'exprimer librement sans prendre en compte l'opinion du monde/des mondes qui l'entourent.

Une pièce parfois dansée, slammée et même chantée qui s'inspire des performances de slam poetry afro-américaines où la danse, légère, singulière et parfois brisée; se mêle à des textes de slams poignants et d'un passage d'un des plus beaux poèmes de Maya Angelou : "*Phenomenal woman*".

Elle décide de ne plus penser à ce qu'elle souhaite devenir ou à quoi ressemblera demain, parce que trop penser peut parfois nuire, elle a juste besoin d'ÊTRE et de VIVRE le moment.

Informations sortie de résidence :

Centquatre Paris - 5 Rue Curial, 75019 Paris
Le Cinq - Studio 23 - 2ème étage
Metro L5 Stalingrad ou L7 Riquet

Prochaines dates :

- 14 Mars 2020 : Museum Night Fever
Parlementarium, Bruxelles- Belgique
- du 15 au 17 : Solo/Duo Festival
Barnes Crossing, Cologne - Allemagne

Contact & Booking :

estelleebenga@gmail.com
+33.627.030.664
<https://estelleebengahenot.com/>



CIE ILONDZO



Ilondzo est le premier prénom de la chorégraphe mais aussi celui de sa grand-mère maternelle.

Originaire du Congo-Brazzaville, Ilondzo aimait danser et chanter avec ses copines à Makoua dans son village, la chorégraphe souhaite lui rendre hommage en répandant sa joie de vivre.

La compagnie Ilondzo a été créée en 2019 et le solo In/Her Blossom en est le premier projet.